

# BEDØMMELSESKRITERIER

DER BEDØMMES PÅ EN SKALA FRA 0-4, HVOR 4 ER BEDST

I meget høj grad (4 point) • I høj grad (3 point) • I nogen grad (2 point) • I lav grad (1 point) • Slet ikke (0 point)



DANSK

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

## OPGAVE 1: REFLEKSIONER OVER ØJENSUNDHED

I hvilken udstrækning reflekteres der over sansen på et personligt plan?

I hvilken udstrækning reflekteres der generelt over sansens betydning?

I hvilken udstrækning bidrager eleven med forslag til at gøre øjensundhed relevant for unge?



DANSK

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

## OPGAVE 2 - HISTORIEUDVIKLING

I hvilken udstrækning argumenteres der for øjensundhed gennem en af appelformerne (ethos, pathos, logos)

I hvilken udstrækning bærer historien præg af originalitet og kreativitet (uden hjælp fra AI)



DANSK

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

NAVN:

### OPGAVE 3: REFLEKSION OVER DIN HISTORIE

I hvor høj grad er der tænkt på målgruppen? Er det en ung person, et ungt miljø, ungt sprog ...?

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

I hvor høj grad reflekteres der over, hvilke retoriske virkemidler, der er brugt i historien (appelformer, argumentationsform stil)

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

### HELHEDSVURDERING:

Hvordan er samspillet mellem opgavekravene og besvarelsens originalitet, selvstændighed, kreativitet og humor

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

TOTAL



DM i Fagene