

INDLEDENDEOPGAVE 2025/26
**NATURFORMIDLER
PÅ NATURHISTORISK MUSEUM**

FOKUSOMRÅDER

- *Naturhistorie*
- *Evolution, klimaforandringer eller biodiversitet*
- *Ung-til-ung formidling af naturfagligt indhold via podcast*
- *Levende organismer og deres samspil med omgivelserne*



[HTTPS://VIMEO.COM/1111285774?FL=PL&FE=SH](https://vimeo.com/1111285774?FL=PL&FE=SH)



HVEM ER NATURHISTORISK MUSEUM AARHUS?

Naturhistorisk Museum er Danmarks næststørste naturhistoriske museum med et årligt besøgstal på 40-45.000 gæster.

Det er museets formål at vække og styrke menneskers interesse og fascination for naturen samt at fremme harmonisk sameksistens mellem menneske og natur. Museet arbejder også for at bidrage til beskyttelse og bevarelse af naturen.

Naturhistorie handler om at undersøge og beskrive naturen, og hvordan naturen udvikler sig. I naturhistorie er der fokus på levende organismer, geologiske processer, og de stoffer, der findes på jorden.

På Naturhistorisk Museum har de en kæmpe samling med millioner af genstande - og der kommer hele tiden flere til. De indsamlede genstande kan for eksempel være knogler, udstoppede dyr, dyreskind, plantedele, frø, svampe og meget andet. Når genstandene er blevet indsamlet, bliver de præpareret, hvilket betyder, at de kan holde i mange år. Samlingerne bruges blandt andet af forskerne på museet til at opdage ny viden om naturhistorie.

Det er formidlernes opgave at udbrede naturhistorisk viden på en sjov og lærerig måde for alle aldre. De udvikler de forskellige udstillinger på museet, og her bruger de mange forskellige genstande fra samlingerne. De har en skoletjeneste, hvor skoleelever kan komme på besøg. Naturhistorisk Museum formidler ikke kun via udstillinger, men også via sociale medier.

JERES ROLLE:

Du skal forestille dig, at du arbejder som formidler på Naturhistorisk Museum, og at du skal engagere unge i 7.-9. klasse i naturhistorie.

JERES OPGAVE:

Din opgave er først at komme med idéer til, hvad du gerne vil opleve på Naturhistorisk Museum, og hvilke spørgsmål du gerne vil have svar på. Derefter skal du komme med en ide til en podcast, der handler om naturhistorie.

DU SKAL LØSE TO OPGAVER:

- **OPGAVE 1: Besøg på Naturhistorisk Museum**
 - Opgaven har 3 spørgsmål.
- **OPGAVE 2: Podcast om naturhistorie**
 - Opgaven er en større opgave, der skal indeholde flere elementer.

VURDERINGSKRITERIER

Opgaven bliver vurderet på, om:

- *at dine svar er forståelige og tydelige, men det gør ikke noget, at der fx er stavefejl.*
- *at dine besvarelser viser, at du har forstået, hvad naturhistorie og et naturhistorisk museum er.*
- *at dine svar er fagligt korrekte, og at du bruger fagudtryk*
- *at dine svar er grundige og detaljerede*
- *at du indtænker naturhistorisk museums formål, hvor det er relevant*
- *at dine forslag er kreative.*

OPGAVE 1: BESØG PÅ NATURHISTORISK MUSEUM

**NATURHISTORISK MUSEUM VIL GERNE HAVE UNGE TIL AT TÆNKE "WAUW!",
NÅR DE KOMMER PÅ BESØG.**

I denne opgave skal du komme med dine egne forslag til, hvordan unge i 7.-9. kl kan få en sjov og lærerig oplevelse på Naturhistorisk Museum ved at svare på de tre nedenstående spørgsmål.

1.1: OPLEVELSEN

HVAD VIL DU GERNE OPLEVE PÅ ET NATURHISTORISK MUSEUM?

- Lav en brainstorm og nævn gerne alt det, der falder dig ind.
- Lad dig i besvarelsen ikke begrænse af fx økonomi, plads eller andre praktiske ting.

1.2: FAGLIGE SPØRGSMÅL

**SKRIV TRE FAGLIGE SPØRGSMÅL, SOM DU SYNES KUNNE VÆRE SPÆNDENDE
AT FÅ BESVARET, HVIS DU ER PÅ BESØG PÅ ET NATURHISTORISK MUSEUM.**

- Dine spørgsmål skal omhandle naturhistorie, men ellers er det helt frit, hvad du vil spørge om.
- Et fagligt spørgsmål kunne være: Hvad truer hugormens levesteder?

1.3: FORSKNING OG FORMIDLING

På Naturhistorisk Museum forsker de i naturhistorie, og i samarbejde med forskere andre steder, laver de ny viden om levende organismer og økosystemer. De naturvidenskabelige discipliner, der danner grundlag for naturhistorie, er geologi, botanik, mykologi, zoologi, økologi og palæontologi.

Formidlernes opgave er at gøre museets viden og forskning spændende og tilgængelig for alle. Museet har til formål at vække og styrke menneskers interesse og fascination for naturen.

ORDLISTE

LEVENDE ORGANISMER	Noget, der har liv, som for eksempel dyr, svampe, bakterier eller planter.
ØKOLOGI	Et økosystem er et område i naturen, hvor dyr, planter, svampe og mikroorganismer lever sammen og påvirker hinanden og det miljø, de er en del af. Alt i et økosystem hænger sammen.
GEOLOGI	Viden om jorden
BOTANIK	Viden om planter
MYKOLOGI	Viden om svampe
ZOOLOGI	Viden om dyr
ØKOLOGI	Viden om samspillet mellem forskellige organismer og hvordan de påvirker og påvirkes af deres omgivelser
PALÆONTOLOGI	Viden om livet i fortiden

- Hvorfor er det vigtigt at forske i og formidle om naturhistorie?
- Skriv to grunde:

OPGAVE 2: PODCAST OM NATURHISTORIE

HVAD SKAL NATURHISTORISK MUSEUM HAVE HJÆLP TIL?

Museet har tidligere lavet video-formidling, men har ikke prøvet at lave podcast. Nu vil de gerne have inspiration fra dig til, hvordan en podcast kan gøres lærerig og spændende, og hvad den kan indeholde. Du skal derfor komme med en idé til en podcast. Du skal ikke optage podcasten, men komme med ideer og planlægge den ved at svare på spørgsmålene i denne opgave.

Du skal vælge ét af følgende emner til din podcast:

VÆLG MELLEM:

- **Evolution**
- **Biodiversitet**
- **Klimaforandringer**

DET KAN VÆRE EN GOD IDE AT LÆSE RESTEN AF OPGAVEN IGENNEM, INDEN DU VÆLGER, SÅ DU VED HVAD DU BLIVER SPURGT OM.

KRAV:

- **Podcasten skal være fagligt korrekt**
- **Din målgruppe er 7.-9. kl.**
- **Podcasten skal både være lærerig og spændende.**

MUSEETS FORMÅL

Det er museets formål at vække og styrke menneskers interesse og fascination for naturen samt at fremme harmonisk sameksistens mellem menneske og natur.

INDHOLD OG FAKTA

2.1 HVILKET EMNE HAR DU VALGT?

2.2 HVORFOR HAR DU VALGT DETTE EMNE?

2.3 HVAD SKAL LYTTEREN LÆRE ELLER TÆNKE OVER VED AT LYTTE TIL PODCASTEN?

2.4 GIV EN FAGLIG FORKLARING AF DIT EMNE. DU SKAL BRUGE MINDST 3 FAG- BEGREBER (FX. ARTER, DRIVHUSGASSER, TILPASNINGER)

2.5 UDVÆLG EN LEVENDE ORGANISME SOM DU VIL INDDRAGE I DIN PODCAST.

- Beskriv den levende organisme og forklar, hvordan den illustrerer de faglige begreber og processer i dit emne.

2.6 BESKRIV, HVORDAN DEN LEVENDE ORGANISME LEVER I SAMSPIL MED DENS OMGIVELSER OG DE ANDRE ARTER, DEN LEVER SAMMEN MED?

2.7 FORESLÅ EN NATURFAGLIG UNDERSØGELSE, ET FORSØG ELLER ET FELT- ARBEJDE SOM DINE LYTTERE KAN UDFØRE MENS DE LYTTER TIL DIN POD- CAST ELLER EFTERFØLGENDE.

IDEER TIL FORMIDLING

Herunder kan du komme med ideer til det mere kreative udtryk af podcasten, og hvordan den skal opbygges.

2.8 HVAD SKAL PODCASTEN HEDDE?

2.9 SKRIV HVAD DER SKAL SIGES, HVILKE LYDE DER SKAL VÆRE, ELLER HVORDAN DU ELLERS VIL STARTE DIN PODCAST, SÅ DEN FANGER LYTTEREN?

2.10

Kom med andre gode ideer til hvordan podcasten gøres spændende, herunder om du fx vil bruge lydeffekter, om der skal være interviews undervejs, om der skal være musik, hvordan du vil bruge din stemmeføring og tonefald osv. Kom med alle dine bud. Husk på at det er en kreativ proces at være formidler, så lad dig ikke begrænse af praktik.