



HOLD

TID: 13.15 - 15.15

LÆRINGSMÅL

- Deltageren kan forstå hovedindhold og centrale synspunkter i tekster på engelsk.
- Deltageren kan diskutere mulige udfald af situationer beskrevet i tekster og sætte tekster i relation til mulige fremtidsperspektiver og aktuelle problemstillinger.
- Deltageren kan deltage aktivt, åbent og analytisk i dialog.
- Deltageren kan forklare miljøproblemstillinger og sammenhænge mellem nutidsforståelser og fremtidsforventninger samt diskutere aktuelle løsnings- og handlingsforslag ift. miljøproblemstillinger.
- Deltageren kan forklare grafer og sætte dem i sammenhæng med aktuelle problemstillinger.

CASE: ROSKILDE FESTIVAL

Roskilde Festival kan med sine 130.000 festivalgæster beskrives som Danmarks 4. største by, med alt hvad det kræver af veje, sundhedsvæsen, affaldshåndtering, handel, fødevarer, kulturliv, beboelse m.m.

I 2016 udarbejdede Roskilde Festival en bæredygtighedsstrategi for 2016-2019. Det betyder, at festivalen gennemfører forskellige bæredygtighedsprojekter med to underkategorier: Et miljømæssigt og et socialt. Det er det miljømæssige aspekt, vi i denne opgave skal dykke ned i. Det omhandler affaldssortering, bevidst forbrug, pant, oprydning, plastik m.m.

OPGAVEN BESTÅR AF FIRE DELE:

1. Rollefordeling
2. Kildelæsning
3. Debat (15 point)
4. Wall of Plastic (15 point)

OBS! Der vil gå dommere rundt og spørge ind til jeres arbejdsproces og valg under opgavernes udførelse.





HOLD

TID: 13.15 - 15.15

TIDSPLAN

I kan vælge at arbejde ud fra nedenstående tidsplan:

- 13.00 - 13.15: Velkommen til holdmesterskaberne.
- 13.15 - 13.30: Roskilde Festival præsenterer, og opgaven igangsættes.
- 13.30 - 14.00: Læs opgaven, fordel roller, læs kilder.
- 14.00 - 14.30: Debat.
- 14.30 - 15.15: Lav jeres Wall of Plastic.

BILAG

- Bilag 1:** Kilder fra biologer
- Bilag 2:** Kilder fra erhvervslivet
- Bilag 3:** Kilder fra forbrugere
- Bilag 4:** Sustainability Strategy 2016-2019. Roskilde Festivals Utopia
- Bilag 5:** Påstande: Argumenter for og imod





HOLD

TID: 13.15 - 15.15

OPGAVE 1: ROLLEFORDELING

Til debatten skal I indtage forskellige roller og læse det kildemateriale, der hører til jeres rolle.

UDEL DISSE ROLLER MELLEM JER

-  1. Debattør for biologerne
-  2. Debattør for arbejdsmarkedet
-  3. Debattør for forbrugerne
-  4. Referent og ordstyrer (én person varetager begge roller)

HVIS I ER FLERE END FIRE PÅ HOLDET, FORDELER I DISSE ROLLER I FØLGENDE RÆKKEFØLGE

-  5. Ordstyrer
-  6. Spørgsmålsmester
-  7. Overskriftmester
-  8. Referent til de to sidste påstande

HVIS I ER TI PÅ HOLDET, FORDELER I DISSE ROLLER I FØLGENDE RÆKKEFØLGE

-  9. Overskriftsmester til de to sidste påstande
-  10. Spørgsmålsmester til de to sidste påstande

HVIS I ER TOLV PÅ HOLDET, FORDELER I DISSE ROLLER I FØLGENDE RÆKKEFØLGE

-  9. Referent til anden påstand
-  10. Referent til tredje påstand
-  11. Referent til fjerde påstand
-  12. Spørgsmålsmester til de to sidste påstande



ROLLERNE INDEHOLDER



Debattør for biologer skal stå for synspunkter fra bilag 1 og derudover forestille sig, hvad biologer kunne mene.



Debattør for erhvervslivet skal stå for synspunkter fra bilag 2 og derudover forestille sig, hvad erhvervslivet kunne mene.



Debattør for forbrugere skal stå for synspunkter fra bilag 3 og derudover forestille sig, hvad forbrugere kunne mene.



Referenten skal skriftligt referere, hvad debattørerne har sagt, og hvad de samlet er nået frem til. Dette noteres i bilag 5.



Ordstyreren skal styre tiden og sørge for, at alle debattører kommer til orde.



Spørgsmålmesteren skal stille spørgsmål til det læste.



Overskriftmesteren skal formulere overskrifter for debattørernes argumenter under hver påstand. Overskrifterne skrives i felterne i bilag 5.

De, der ikke er debattører, hjælper debattørerne, når deres kildemateriale (bilag 4) kan bidrage til debatten.



HOLD

TID: 13.15 - 15.15

OPGAVE 2: KILDELÆSNING

I skal læse, forberede og orientere jer i de tilhørende kilder.



Debattør for biologerne læser bilag 1.



Debattør for erhvervslivet læser bilag 2.



Debattør for forbrugerne læser bilag 3.



Referenten skal forberede og orientere sig i skabelonen "Påstande: Argumenter for og imod" (bilag 5) og skimme "Sustainability Strategy 2016-2019" af Roskilde Festival (bilag 4).



Ordstyreren skal læse om Utopia i "Sustainability Strategy 2016-2019" af Roskilde Festival (bilag 4).



Spørgsmålmesteren skal læse om Utopia i "Sustainability Strategy 2016-2019" af Roskilde Festival (bilag 4).



Overskriftmesteren skal læse om Utopia i "Sustainability Strategy 2016-2019" af Roskilde Festival (bilag 4).





HOLD

TID: 13.15 - 15.15

OPGAVE 3: DEBAT

I skal diskutere påstandene fra bilag 5. I skal diskutere ud fra rollerne, som I har fordelt.

DEBAT

Diskutér nedenstående påstande med udgangspunkt i det, I har læst.

PÅSTANDE

1. Plastik skal udfases helt.
2. Det er for sent at gøre noget.
3. Danmark er for lille et land til at kunne gøre en forskel.
4. Vi er ikke så langt fra Roskilde Festivals Utopia.

Argumentér for og imod.

OBS! Referenten noterer undervejs de vigtigste pointer fra jeres diskussion i bilag 5.

BEDØMMELSE

I bliver vurderet på, at:

- I argumenterer og kommenterer på hinandens udsagn, så det bliver en debat.
- I samarbejder, fx ved at hjælpe hinanden videre, når I går i stå.
- Alle kommer til orde.
- I kan styre tiden.
- I bruger jeres kildemateriale.

For denne opgave kan I maks. score 15 point.





HOLD

TID: 13.15 - 15.15

OPGAVE 4: WALL OF PLASTIC

I skal udarbejde en væg, som viser jeres viden fra debatten. Start med at sætte jeres holdnavn på en væg (I finder holdnavnet i posen).

Brug noterne fra bilag 5. I må også gerne bruge jeres øvrige viden og andre kilder. Væggens indhold vil indgå i dommernes bedømmelse af jeres opgave.

OBS! Dommerne vil undervejs spørge ind til jeres refleksioner omkring valg af indhold til væggens elementer. Dette er med i bedømmelsen af jeres præstation.

KRAV TIL VÆGGEN

Jeres væg skal indeholde følgende elementer (skabeloner finder I i posen):

- Plastik er ...
- Graf, som fx viser udviklingen over tid, og/eller cirkeldiagram, der viser en procentvis fordeling
- Før plastik, plastik nu og fremtiden ift. plastik og konsekvenser heraf
- Noget vi undrer os over
- Tidslinje: Hvordan når vi Utopia?
- Et råd til Roskilde Festival ift. plastik
- Worst case scenario (in English please)
- Fra i morgen vil vi ...

I har mulighed for at tilføje flere elementer. Dette er ikke et krav, da bedømmelsen sker på baggrund af jeres refleksioner over de valg, I har foretaget.

De ekstra elementer er:

- Talebobler
- Ikoner

BEDØMMELSE

I bliver vurderet på, at:

- I reflekterer over, hvilke elementer I prioriterer.
- I har uddraget det vigtigste af jeres debat.
- I viser jeres viden gengivet med egne ord.

For denne opgave kan I maks. score 15 point.

AFLEVERING

I skal aflevere følgende:

- Wall of Plastic

7



DM i Fagene

#destoltenørder dmifagene.dk