



LÆRINGSMÅL

- Deltageren kan forklare sammenhænge mellem fortidsfortolkninger og nutidsforståelser.
- Deltageren kan anvende metoder til udarbejdelse af løsningsforslag.
- Deltageren kan vurdere historiske spors anvendelighed til at analysere historiske problemstillinger.

CASE: NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks største kulturhistoriske museum. Nationalmuseet skal give alle danskere kendskab til og ejerskab over kulturarven og historien gennem læring, involvering og oplevelser. På Nationalmuseet kan alle komme på en rejse tilbage i historien fra stenalderen og op til i dag.

OPGAVEN BESTÅR AF TO DELE:

1. Moldstrupkvindens status og betydning (15 point)
2. Forståelsen af bronzealderen (10 point)

Gå på jagt i kildelaboratoriet efter spor!

OBS! Der vil gå dommere rundt og spørge ind til dit arbejde.

BILAG

Bilag 1: Skitsetegning over fundet af Moldstrupkvinden

Bilag 2: Strontiumtabel og strontiumkort (arbejdsark)

Bilag 3: Bronzealderens mysterier





FUNDET AF MOLDSTRUPKVINDEN

Moldstrupkvinden blev begravet i en gravhøj i bronzealderen. Højen, der var bygget over graven, var ca. 22 meter i diameter og 4,5 meter høj. Liget blev fundet liggende i en egekiste, og da kisten blev åbnet, kunne man se, at den indeholdt en ung kvinde. Kvinden lå på en oksehud, der var foldet ind over hendes krop. Under okse huden var kroppen dækket af et uldtæppe. På overkroppen bar kvinden en uldbluse med halvlange ærmer, og om livet et snoreskørt. Et bælte var bundet om hendes liv, hvori der sad en rund bælteplade af bronze med spiralmønster omkring en tap i midten. Ved hendes ene side lå en hornkam og en bronzedolk, ved den anden side lå blå glasperler. Hendes hår var langt og flettet, holdt sammen af et hårnød lavet af hestehår. I bilag 1 kan du se en skitsetegning over fundet af Moldstrupkvinden.

Da arkæologer startede udgravningen af Moldstrupkvinden, dukkede en række interessante genstande og informationer op om kvinden. Disse genstande og informationer var ikke kun interessante, fordi de kunne fortælle noget om Moldstrupkvindens liv, men også fordi nye metoder har muliggjort, at vi kan undersøge genstande mere præcist og derved blive endnu klogere på vores fortid.

KILDELABORATORIUM

Kildelaboratoriet er fyldt med forskellige historiske genstande, som kan lede dig på sporet af, hvilken status og betydning Moldstrupkvinden havde i sit samfund. Brug kildelaboratoriets informationer til at argumentere for din besvarelse.

OPGAVE 1: MOLDSTRUPKVINDENS STATUS OG BETYDNING

Find informationer i kildelaboratoriet, på skitsetegningen over fundet af Moldstrupkvinden (bilag 1) samt ved at afkode strontiumtabellen (bilag 2).

Forklar Moldstrupkvindens status og betydning i sit samfund ud fra:

- Hendes påklædning og de genstande, som blev fundet ved udgravningen.
- Informationer om, hvor Moldstrupkvinden har været i sit liv, og hvor de genstande, der lå ved hendes side, har sin oprindelse.

Du kan maks. score 15 point for denne opgave.

OPGAVE 2: FORSTÅElsen AF BRONZEALDEREN

Genlæs "Bronzealderens mysterier" (bilag 3).

På hvilken måde kan de nye metoder, som du er blevet præsenteret for i dag, være med til at ændre vores forståelse af bronzealderen?

Du kan maks. score 10 point for denne opgave.

BEDØMMELSE

Du bliver vurderet på, om du har:

- Redegjort for fundet af Moldstrupkvinden.
- Analiseret og udledt forklaringer på indholdet i gravfundet og herudfra konkluderet på Moldstrupkvindens status og betydning i datidens samfund.
- Demonstreret viden om og argumenteret for, at forståelsen af bronzealderen kan ændres over tid.



AFLEVERING

Senest kl. 12.20 skal du aflevere din besvarelse. Du afleverer elektronisk ved at gemme dit dokument som pdf og uploade det via linket www.dmifagene.dk/aflevering. Du kan finde mere information i vejledningen "Sådan afleverer du en digital besvarelse", som ligger i din mappe.

DU SKAL AFLEVERE FØLGENDE:

- Moldstrupkvindens status og betydning (opgave 1)
- Forståelsen af bronzealderen (opgave 2)

Kl. 12.20-12.30 vil Andreas Tolstrup fra Nationalmuseet afrunde det individuelle mesterskab i historie.

