



CASE FRA NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks største kulturhistoriske museum. Nationalmuseet skal give alle danskere kendskab til og ejerskab af kulturarven og historien gennem læring, involvering og oplevelser. På Nationalmuseet kan alle komme på en rejse tilbage i historien fra stenalderen og op til i dag. Nationalmuseet har nogle af Danmarkshistoriens mest spektakulære fund og genstande som Egtvedpigen, Kronborgtapeterne og øksen, der halshuggede Struensee.

Udstillingen "Din ting – vores historie"

En lykkepille, en fyreseddel, en dræbersnegl, en smartphone, en speltbolle, et dannebrogflag, en selfiestang eller måske en regning fra DONG ...? Hvilke genstande beskriver bedst vores historie fra år 2000-2017? Det spørger Nationalmuseet nu hele Danmark om i udstillingen "Din ting – vores historie". Ideen er, at danskerne skal uploade deres bud på tidstypiske ting i en Facebookgruppe, som bliver en del af museets samling og udstilling.

Nationalmuseet har allerede valgt en række genstande ud fra museets samling, som bliver en del af udstillingen. Blandt andet de ringe, der blev indsendt til Integrationsministeriet i protest imod smykkebogen, Andreas Mogensens rumdragt, det afbrændte ambassadeskilt fra den danske ambassade i Damaskus og en brosten fra rydningen af Ungdomshuset på Jagtvej 69. Museet indstiller 15 genstande, og befolkningen indstiller 15 genstande.

Udstillingen åbner d. 30. november 2017 og kører helt frem til 2020.

I Vidensbanken finder du disse fire udstillingsgenstande, der til dagligt udstilles på Nationalmuseet i forbindelse med udstillingen "Din ting – vores historie":

- En brosten fra Ungdomshuset, Jagtvej 69 (2007)
- Et pride-armbånd (2017)
- En pakke lykkepiller (2016)
- Nadia Nadims fodboldtrøje (2017)

Opgaven består af tre dele:

1) Hvordan skal én af genstandene beskrives for museets gæster?

Deltagerne skal fordybe sig i én af de fire genstande og komme med konkrete bud på, hvordan Nationalmuseets gæster skal få kendskab til historien bag genstanden.

2) Hvordan involveres gæsterne i udstillingsgenstanden?

Ved siden af udstillingen er der ledig gulvplads på ca. 4 m². Denne plads skal bruges til, at gæsterne skal kunne involvere sig og engagere sig i udstillingsgenstanden, så den får liv – uden at de må røre ved genstanden. Ud fra givne kriterier skal deltagerne give et konkret bud på, hvordan dette kan gøres.

3) Hvordan udvælger Nationalmuseet nye genstande til udstillingen?

Udstillingen fortsætter helt frem til 2020, og allerede nu uploades bud på nye udstillingsgenstande fra danskerne på museets Facebookside. Museet skal derfor løbende udvælge, hvilke nye genstande der skal være en del af udstillingen. Dette skal foregå med hjælp fra danskerne via de sociale medier. Ud fra givne kriterier skal deltagerne give et konkret bud på hvordan.

