NATIONALMUSEETS UDSTILLING: DIN TING – VORES HISTORIE

LÆRINGSMÅL

- Eleven kan demonstrere viden om sammenhænge mellem fortidsfortolkninger, nutidsforståelser og fremtidsforventninger.
- Eleven kan formidle historisk viden til en brugerinvolverende aktivitet.
- Eleven kan skabe overblik over en genstands betydning for historien, udlede de væsentligste pointer og formulere det på skrift.

CASE: NATIONALMUSEET

Nationalmuseet er Danmarks største kulturhistoriske museum. Nationalmuseet skal give alle danskere kendskab til og ejerskab af kulturarven og historien gennem læring, involvering og oplevelser. På Nationalmuseet kan alle komme på en rejse tilbage i historien fra stenalderen og op til i dag. Nationalmuseet har nogle af Danmarkshistoriens mest spektakulære fund og genstande som Egtvedpigen, Kronborgtapeterne og øksen, der halshuggede Struensee.

UDSTILLINGEN "DIN TING – VORES HISTORIE"

En lykkepille, en fyreseddel, en dræbersnegl, en smartphone, en speltbolle, et dannebrogsflag, en selfiestang eller måske en regning fra DONG …? Hvilke genstande beskriver bedst vores historie fra år 2000-2017? Det spørger Nationalmuseet nu hele Danmark om i udstillingen "Din ting – vores historie". Ideen er, at danskerne skal uploade deres bud på tidstypiske ting i en Facebookgruppe, som bliver en del af museets samling og udstilling.

Nationalmuseet har allerede valgt en række genstande ud fra museets samling, som bliver en del af udstillingen, blandt andet de ringe, der blev indsendt til Integrationsministeriet i protest imod smykkeloven, Andreas Mogensens rumdragt, det afbrændte ambassadeskilt fra den danske ambassade i Damaskus og en brosten fra rydningen af Ungdomshuset på Jagtvej 69. Museet indstiller 15 genstande, og befolkningen indstiller 15 genstande. Udstillingen åbner d. 30. november 2017 og kører helt frem til 2020.

VIDENSBANKEN

I vidensbankområdet finder du disse fire udstillingsgenstande, der til dagligt udstilles på Nationalmuseet i forbindelse med udstillingen "Din ting – vores historie":

- En brosten fra Ungdomshuset, Jagtvej 69 (2007)
- Et pride-armbånd (2017)
- En pakke lykkepiller (2016)
- Nadia Nadims fodboldtrøje (2017)

OPGAVEN BESTÅR AF TRE DELE:

Opgave 1: Hvordan skal én af genstandene beskrives for museets gæster?
Opgave 2: Hvordan involveres gæsterne i udstillingsgenstanden?
Opgave 3: Hvordan udvælger Nationalmuseet nye genstande til udstillingen?

BILAG

Bilag 1: Skabelon til beskrivelse af genstanden
Bilag 2: Eksempel på en udfyldt skabelon med flygtningekrisen som tema
Bilag 3: Billede af ledigt gulvplads ved udstillingen

OBS! Der vil gå dommere rundt og spørge ind til dit arbejde.

OPGAVE 1: HVORDAN SKAL ÉN AF GENSTANDENE BESKRIVES FOR MUSEETS GÆSTER?

Du skal fordybe dig i én af de fire genstande og komme med konkrete bud på, hvordan Nationalmuseets gæster skal få kendskab til historien bag genstanden.

1. Udvælg én af de fire genstande.
2. Lav udstillingsteksten, der skal være ved genstanden på museet. Udstillingsteksten skal indskrives i skabelonen i bilag 1.
   Målgruppen er 10-15-årige.
   Find inspiration i bilag 2, hvor skabelonen allerede er udfyldt ud fra temaet 'flygtningekrisen'.
3. Er din valgte genstand vigtig for historien? Beskriv argumenter for og imod.

Du kan maks. score 15 point for denne opgave.

OPGAVE 2: HVORDAN INVOLVERES GÆSTERNE I UDSTILLINGSGENSTANDEN?

Ved siden af udstillingen er der ledig gulvplads på ca. 4 m^2 (se bilag 3).
Denne plads skal bruges til, at gæsterne skal kunne involvere og engagere sig i udstillingsgenstanden, så den får liv – uden at de må røre ved genstanden.

1. Hvordan kan vi gøre dette område til et levende og spændende sted?
   Tænk ud af boksen! Du må gerne inddrage de øvrige genstande fra udstillingen.
   Målgruppen er 10-15-årige.

   Krav til din besvarelse:
   - Forklar, hvorfor din udstillingsaktivitet formidler historien bag genstanden på en interessant måde.
   - Begrund, hvorfor aktiviteten er vedkommende for målgruppen 10-15-årige
   - Aktiviteten skal beskrives detaljeret, så Nationalmuseet kan bruge din aktivitet.

Du kan maks. score 15 point for denne opgave.

OPGAVE 3: HVORDAN UDVÆLGER NATIONALMUSEET NYE GENSTANDE TIL UDSTILLINGEN?

Udstillingen fortsætter helt frem til 2020, og allerede nu uploades bud på nye udstillingsgenstande fra danskerne på museets Facebookside. Museet skal derfor løbende udvælge, hvilke nye genstande der skal være en del af udstillingen. Dette skal foregå med hjælp fra danskerne via de sociale medier. Her skal de bruge din hjælp.

Kom med et konkret forslag til, hvordan udvælgelsen af de uploadede genstande kan foregå på de sociale medier.
Målgruppen er alle Facebookbrugere i Danmark.

Overvej følgende:

- Skal flertallet bestemme?
- Kan Nationalmuseet stemme? Hvis ja, vejer deres stemme så mere end befolkningens?
- Danskerne skal sende en begrundelse for, hvorfor de uploadede genstande har betydning for historien. Hvilken vægt skal disse begrundelser have i udvælgelsesprocessen?
- Andre relevante overvejelser?

BEGRUND DINE VALG!
Du kan maks. score 5 point for denne opgave.

AFLEVERING

SENEST KL. 15.15 SKAL DU AFLEVERE DINE BESVARELSER. Du må gerne aflevere en del af besvarelsen digitalt og en anden del i hånden.
Du skal aflevere følgende:

1. Forslag til udstillingstekst og diskussion af genstandens vigtighed for historien.
2. Forslag til en brugerinvolverende aktivitet med begrundelse for, hvorfor den er relevant for formidlingen af historien og for målgruppen.
3. Begrundet forslag til, hvordan udvælgelse af nye genstande til udstillingen kan foregå på de sociale medier samt dine overvejelser bag dit forslag.

BILAG 1: SKABELON TIL UDSTILLINGSTEKST

Overskrift:

Genstand:

Udstillingstekst:

Citat:

3 ord fra året (ordene skal være generelle og ikke nødvendigvis have forbindelse til genstanden):

Er denne genstand vigtig for historien? beskriv argumenter for og imod

BILAG 2: UDFYLDT SKABELON MED FLYGTNINGEKRISEN SOM TEMA

Overskrift: Flygtningekrise

Genstand: Falsk vejskilt (2016)

Udstillingstekst:

"Flygtninge - gå hjem igen!"

Det er budskabet i dette falske vejskilt,
som i 2016 blev hængt op i Thisted.

Året før havde især krigen i Syrien sendt rekordmange
på flugt til Europa.
For første gang, siden vi selv var i krig,
vandrede forskræmte flygtninge rundt på vore veje.

Kunne Danmark klare denne tilstrømning?
Nogle blev nervøse og ønskede grænserne lukket.
Andre sluttede sig sammen for at hjælpe.
I Thisted blev det falske vejskilt hurtigt pillet ned igen.

Citat:

"Jeg er nødt til at forholde mig til, hvordan det ser ud i Danmark, og vi er fyldt op."
Integrationsminister Inger Støjberg (Venstre)

BILAG 3: BILLEDE AF LEDIGT GULVPLADS VED UDSTILLINGEN